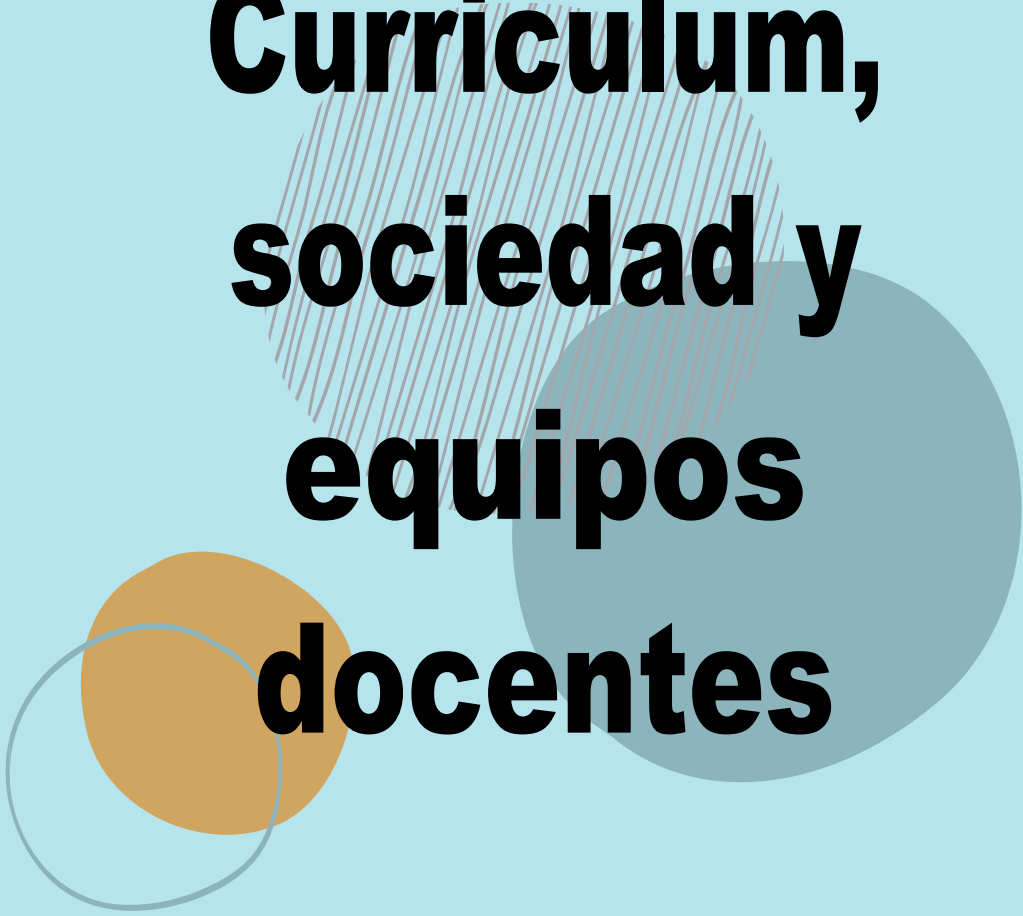


An abstract graphic featuring three overlapping circles. The top circle is light blue with a diagonal hatched pattern. The bottom-left circle is orange. The bottom-right circle is a solid light blue. A thin grey circle overlaps the orange circle on the left.

Curriculum, sociedad y equipos docentes

**Grado en Educación
Primaria**

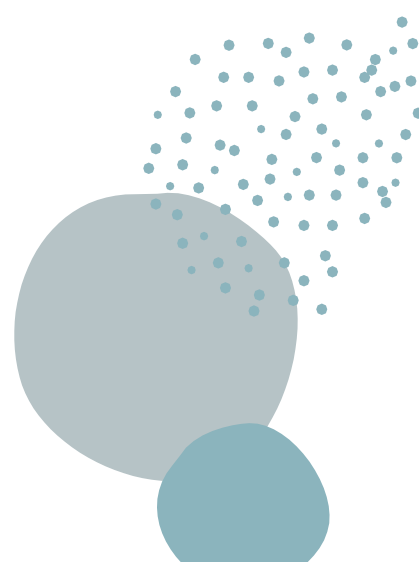
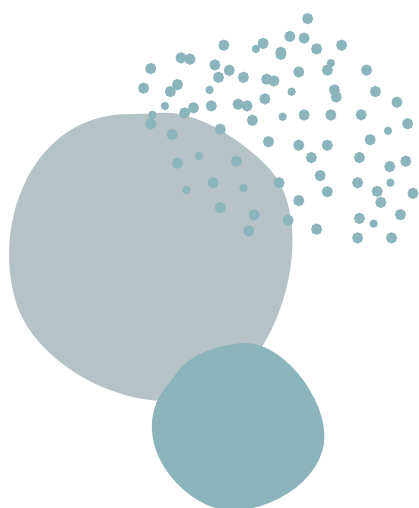
Primer cuatrimestre (24-25)

Descripción de la práctica y situación de aprendizaje contemplada para trabajar el lenguaje artístico

La práctica de la asignatura conlleva un proceso de indagación curricular sobre las vivencias escolares y prácticas educativas actuales para provocar la transformación social.

En el marco de esta práctica, se ha llevado a cabo una parada específica para implementar una evaluación narrativa del aprendizaje realizado en la asignatura mediante el lenguaje artístico. Esta situación de aprendizaje, a modo de recapitulación disruptiva, se ha diseñado teniendo en cuenta las siguientes premisas:

- Explorar las ideas previas del alumnado sobre la importancia del lenguaje artístico.
- Provocar el desarrollo de experiencias relacionales, usando diferentes mediadores y abriendo el aula a la participación de otros agentes educativos y artísticos. Sensibilizarnos y formarnos con textos curriculares desde una educación basada en las artes. Conocer técnicas artísticas (cianotipia)
- Explorar una metodología militante y desobediente, desde un enfoque decolonial que permita releer itinerarios de aprendizaje rastreando huellas, esto es, producciones, procesos y relaciones generadas a lo largo del mismo.
- Utilizar el lenguaje artístico para la recreación de experiencias de aprendizaje y la proyección de nuevas propuestas, nuevos retos/recorridos.



Materiales generados

- Hacia una recapitulación disruptiva. [Presentación de la situación de aprendizaje en el marco del proyecto de innovación](#)
- Otras voces nos abren el aula al arte: contemplaciones comunales:
 - Conchi Allica: Recorremos una vida profesional entregada a la transformación social desde el lenguaje artístico. [Exploración curricular de proyectos desde el arte](#)
 - Tamara García: Presentación de proyectos artísticos. ["Mi norte mira al sur"](#)
- Reflexiones configurativas: Entretejiendo historias de aprendizaje mediante narrativa visual. [Cartografiando vivencias](#)

- Narrativa audiovisual generada por las alumnas: Tamara García Jiménez, Claudia Rodríguez Morán, Mar Bosque Trueba, Sofía Sánchez Iglesias, Victoria García Cabrera. ["Un viaje de aprendizaje hacia un futuro como maestras"](#)

Coordinadoras:
Elia Fernández,
Conchi Allica, Isabel
Pérez (miembros del
equipo), Tamara
García (alumna de
Primaria y artista)

Con la colaboración del alumnado de 2ºD de Educación Primaria. Curso 2024/2025

Innovar a través de lenguajes artísticos. La formación de profesionales educativos para enfrentar retos globales.

VII Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente, financiado por la Universidad de Cantabria.